

O PLANO MOSTRA :02

programação da cinubiteca | www.labcom.ubi.pt/cinubiteca | universidade da beira interior | licenciatura em cinema | 18.novembro.2004 | ciclo {Dogma 95}



OS IDIOTAS

1998 . DN . 117'

realização

Lars Von Trier

argumento

Lars Von Trier

montagem

Molly Marlene Stensgard

fotografia

Casper Holm

Jesper Jargil

Kristoffer Nyholm

Lars von Trier

produção

Vibeke Windelov

distribuição

October Films

título original

The Idiots

"Eu juro submeter-me ao seguinte conjunto de regras criado e confirmado pelo Dogma 95...", assim se inicia o Voto de Castidade (regido por dez mandamentos) assinado por Thomas Vinterberg e Lars von Trier a 13 de Março de 1995, retornando-se a um tempo em que o cinema era feito com histórias simples, contemporâneas e um essencial trabalho de actores, sem quaisquer máscaras tecnológicas, sonoras ou visuais.

The Idiots – Dogme#2, um filme aparentemente pouco cuidado, em que a câmara irrita o olhar de uma forma racional, é um dos exemplos mais extravagantes e radicais do movimento Dogma 95.

The Idiots, um filme verdadeiramente existencial, muito ao estilo de Trier, permite um contacto visual com um grupo de pessoas, completamente distintas umas das outras, que explora a essência da Idiotia. Como reagirá a sociedade padrão perante tais experiências aparentemente invulgares? Será que na sociedade em que se vive, não estarão constantemente pessoas a fazer-se passar por doentes mentais apenas na hora em que melhor lhes convém? Ou será que quando alguém se depara com verdadeiros doentes mentais, se incomoda profundamente, pois sabe-se lá quem é mais feliz neste mundo de aparências?

:Pedro Fidalgo

EXIBIÇÃO

18.novembro > 16h00

cinubiteca {anf.1}

PRÓXIMA EXIBIÇÃO

25.novembro > 16h00

Buffallo 66 de Vincent Gallo

