

O PLANO MOSTRA :01

programação da cinubiteca | www.labcom.ubi.pt/cinubiteca | universidade da beira interior | licenciatura em cinema | 04.novembro.2004 | ciclo (Sex, drugs and rock&roll)



VELVET GOLDMINE



1998 . UK/USA . 124'

realização

Todd Haynes

argumento

Todd Haynes

James Lyons

montagem

James Lyons

música original

Carter Burwell

Steve Harley

Lou Reed

intérpretes

Ewan McGregor

Jonathan Rhys Meyers

Christian Bale



EXIBIÇÃO

04.novembro > 16h00

cinubiteca {anf. 1}

PRÓXIMA EXIBIÇÃO

OS IDIOTAS de Lars Von Trier

11.novembro > 16h00

Velvet Goldmine é não mais que um registo, um apanhado quase que genuíno, uma referência a uma década de mutação social. É uma estranha forma de contar uma estória dentro da história.

Este filme emaranha-se num tropeçar de casos que actualmente constituem factos sem sentido. A efemeridade assaltou o tempo mas doou o arquivo do momento... do auge à decadência, da regra à loucura, do particular ao geral, esta longa metragem comporta o movimento sexual dos anos 70 que em conjunto com a revolução musical (POP) datou um ciclo de excentricidade e irreverência. A importância da imagem e do sucesso, do novo e do diferente...

A combinação das drogas, do sexo e da música, as cores, os sonhos, o consumo e a magia fazem deste filme o mais fiel registo de uma geração. Através de um rasgo no preconceito fez passar a inconformidade que adoptou, num ápice, a rápida chegada ao cume do ser.

Com uma banda sonora fabulosa e um conjunto de planos coloridos, *Velvet Goldmine* prende o espectador e faz dele seu vassalo...

:Margarete Casquinha